

ZAMAN TÜNELİ

HİBİR DERGİSİ
Sayı:133-149
14 Kasım 1991-5 Mart 1992



EN KAHRAMAN RIDVAN

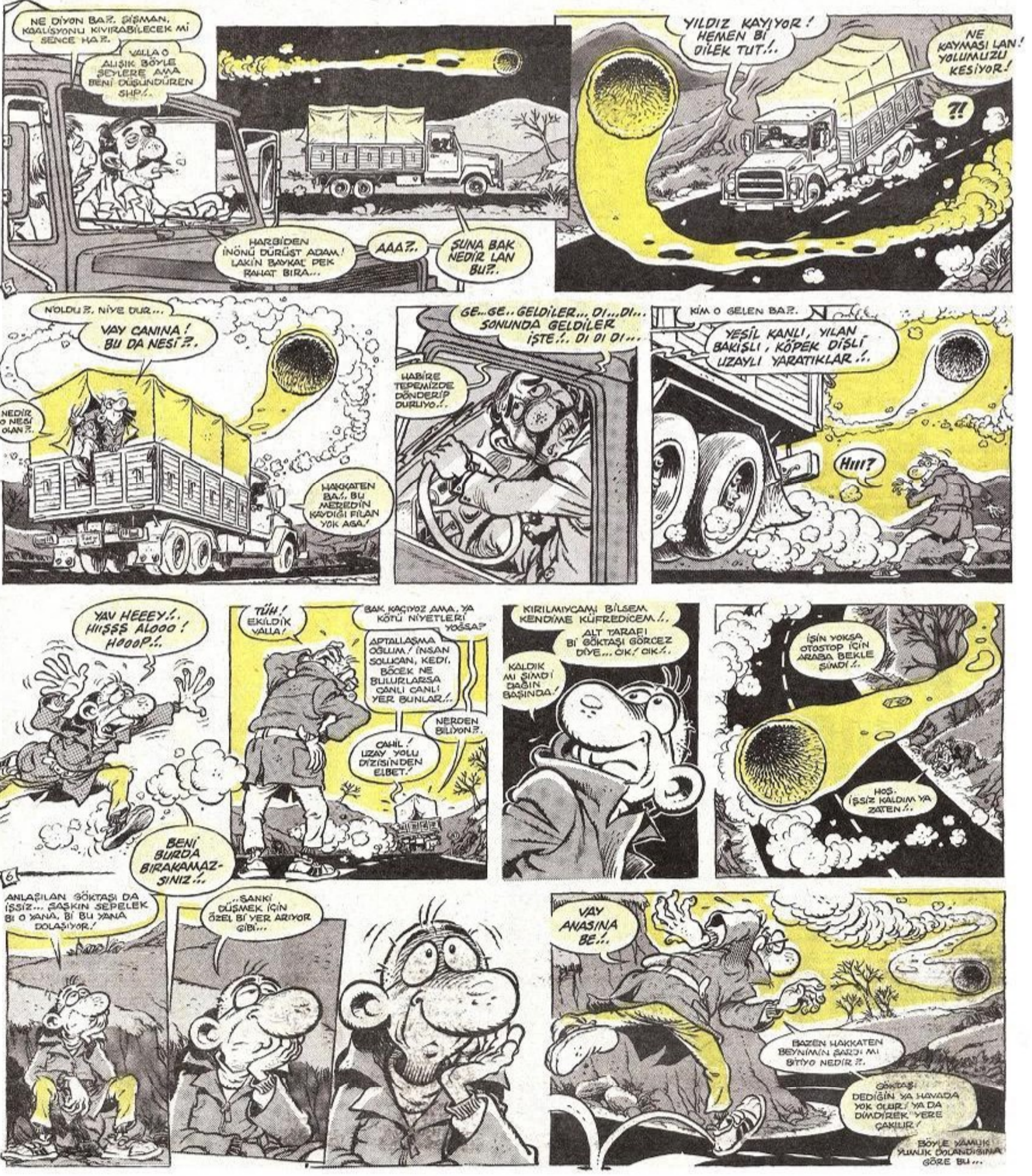
YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



HAFIZA: BİZİ izlemeye devam / Şimdi meda



YAZIP GİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZAR GİZLİ
Bülent
ARABACIOĞLU

SİLAHINI AT DEDİM /
YOKSA KADINLA BEBEGİ-
Nİ ESSEK CENNETİNE
YOLLUYCAM BAK /

ANAM AVRADIM
OLSUN BLOF
ATMIYORUM /

BUNU YAPACAK
KADAR İZLENİ
BİR MAHİLİKAT
OLUŞUNU
BİLİYORUM /

VE SEN DE
VICDANIN
BÖYLE BİR ŞEYE
İZİN VERMEYE-
CEĞİNİ ÇOK İYİ
BİLİYORSUN
DI MI ?



FAKAT YANILDIĞIN BİR NOKTA
VAR ANJEL / DÜNYANIN
GELECEĞİ, VICDANIN
SESİNDEN ÇOK DAHA
ÖNEMLİ /

YOO HAYIR!
YALVARIRIM
BEBEME
İLİŞMEYİN /



TAK!

HAH?



SAVULUN YOLDAN
GELİYOR RIDVAN /
KUKUUUU
Riiiii...

?!

..KUUUGH ?!



HING!

IN!..

NEE? HIR?.. NE ZAMAN
GİRDİN ORAYA
YAV?..

BAK
HALA SİLAH
ARİYÖ /

UUH!

TA...TA
TABANCIAM
NEREYE
DUŞTU ?



TAM
SİZASIDIR
ÇABUK
KOŞ!

PE...PEKİ...

TEKSAS MI LAN BURASIZ,
UZAYIN TAA BİLMEM NERESİNDEN
KALKIP, DÜELLO YAPMAK İÇİN BAŞ-
KA GEZEĞEN Mİ YOK HA ?
PATLATIYIM MI Bİ TANE ?

DİKKAT
KAÇIYOR /



DURURSA KABAHAT /
SEN DE ATLA, GİT PEŞİNDEN
SATURN'DE
HESAPLAŞ /

BURDA
MİLLETİN
HUZURUNU
KACIRMAYA
NE HAKKIN
VAR ?

!?

FAKAT?

EYVAH
KARI, BENİM
MAKİNAYA
BİNECEK !

HEH...HE...



HAHAH!..

BİRAZ
CANIN YANACAK
AMA KALKMAM
GEREK /

TFUNG!



KUSURA BAKMA AMA
ÖNCE ŞU KADINI DÜRDÜRAYIM
SONRA HERŞEYİ ANLATIRIM
SÖZ SANA...

IMM
MM
GH!



ANLATIMDA ZORLANA-
CAKSIN HAYATIM. ÇÜNKÜ
SENİN İÇİN ARTIK
ZAMANDA YOLCULUK
BİTİYÖR /



...ÇÜNKÜ
BUNDAN SONRAKİ
SEYAHAT BİLETİNİ
TAHTALI KÖYE
KEŞİYORUM /
KEH...KEH /

AHİNG!



ARTIK PEŞİMDEN
AYAKLARIMA DOLANACAK
KİMSE KALMADI / HADI
BANA GÜLE GÜLE /

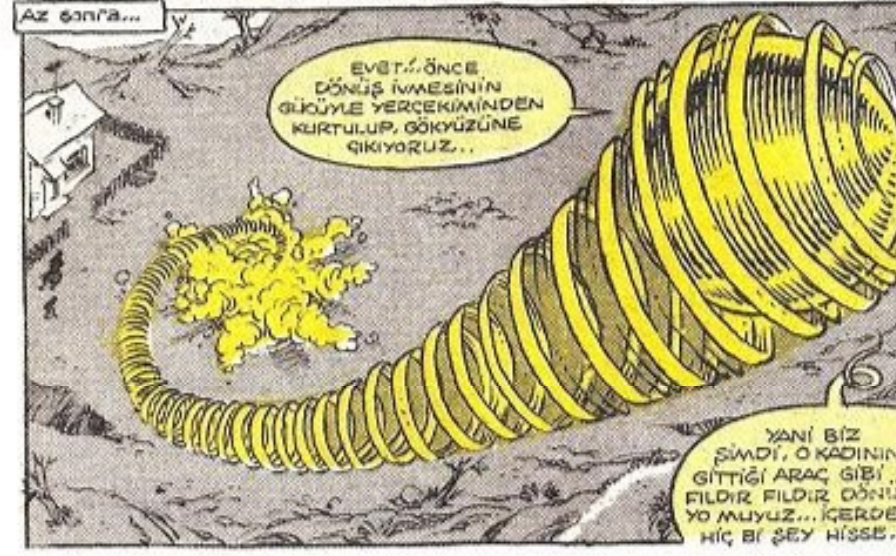
VAY BE!
GÖZ GÖRE
GÖRE VURDU
ADAM!

BU DÜPE DÜZ
Bİ CİNAYET!



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU

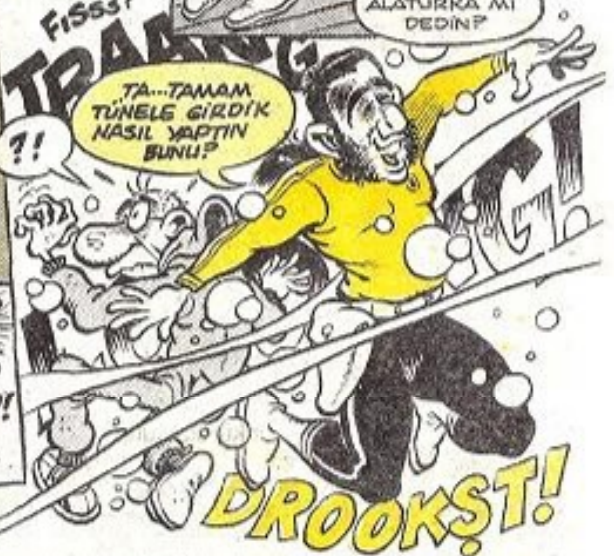
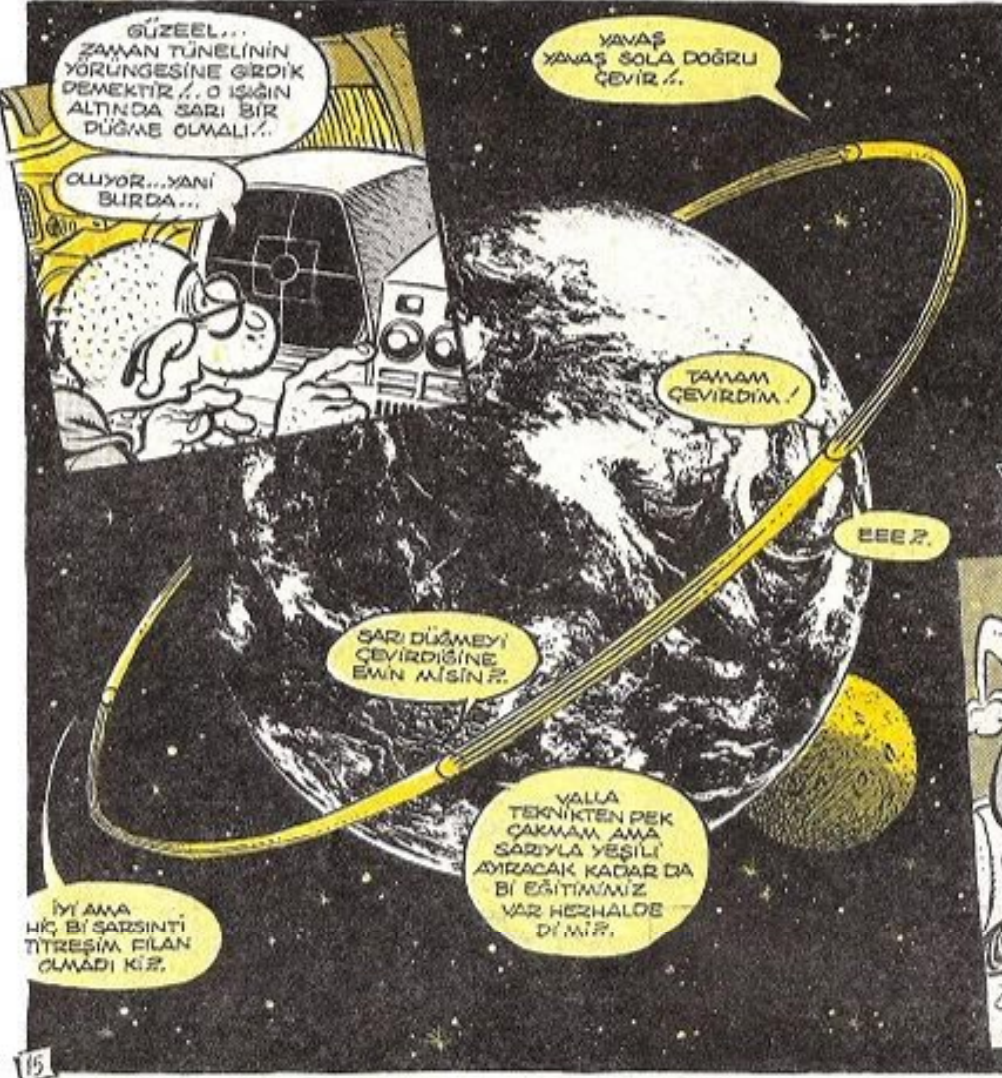




EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:

Bülent
ARABACIOĞLU



HAFTAYA: Dünyanın geleceği tuval üstünde...



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZI GÖREN:
Bülent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

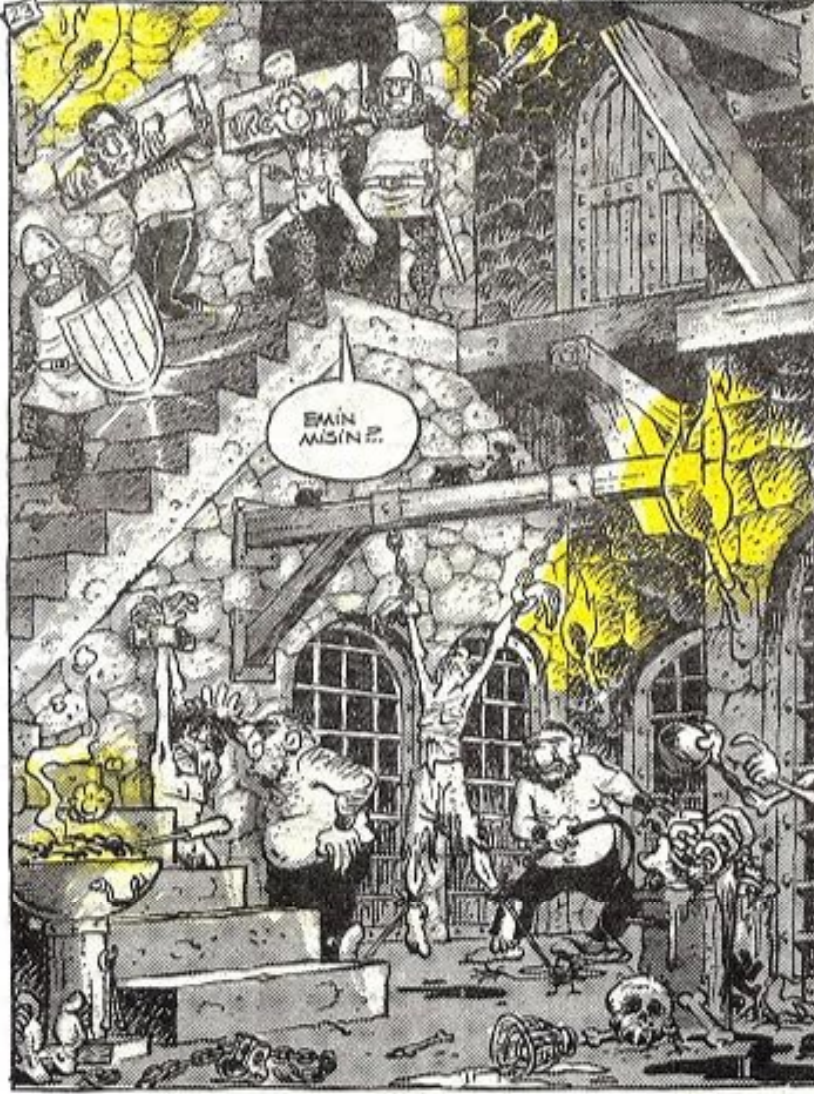
YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



EMİN MİSİN?



SAPIRT!

MİAM MİAM!

BENCE, BU ZİNDANDA SAĞUKLU OMANIN TEK ŞARTI FARE OLMAK... (YYY!) AMMA BESİLİ MÜBAREKLER BE! BİRRRR!



Kalenin üst katlarında...

HİMM!



HİMM...



HİMM!

HİMM! LAN BUNCA YILLIK KOSKOCİ DUK'UM AMA NE YANINDAN BAKTIYSAM DA Bİ BOKA BENZETE-MEDİM BUNLARI!



DAM ÜSTÜNDE KAZIMAYI VUR BELİNE SAKSABAN!



YENİ Bİ SİLÂH DESEK... İ-H... NE OK ATAN Bİ MEKANİZMASI, NE DE İNSANIN Bİ YERİNE BATABİLECEK SİVRİ Bİ SEYİ VAR BİLADER?

MAALESEF BİZ DE ÇÖZEMEDİK NE OLDUĞUNU EFENDİM!

FAKAT VERROCCHIO USTAYA ADAM GÖNDERDİM BİRAZDAN BURADA OLUR...



BÜ RESSAM ANDREA DEL VERROCCHIO MUŞ. HAA ANLADIM ARŞIV İÇİN RESMİNİ YAPTIRCAN BU TOPLARIN!

BOSVER O KAZIKÇI DEYUSU!



Bİ PORTREYE 100 ALTIN İSTİYOR. OYSA MİLANO'DA AYNI PARAYLA 6 PORTRE YAPIP, YANINDA Bİ DE BÜYÜK MANZARA RESMİ HEDİYE EDİYORLAR BE...

HEM DE FATURALI VERGİDEN DÜŞEBİLİ-YORSUN!



YOK... YANİ RESSAMLIĞI DIŞINDA TEKNİK VE MEKANİK KONULARINDA DA DERİN Bİ BİLGİYE SAHİPMİŞ... BELKİ O ANLAR BUNLARI DİYE SEYTTİYDİM...

HAA... O ZAMAN BAŞKA...

EE...SEY DÜK HAZRETLERİ...MİLANO'DAKİ BU RESSAMIN ADRESİNİ ALABİLİR MİYİM? KAZIM YENİ SAĞYLA İLE DE Bİ PORTRE İSTERİM DİYE TUTTURULU DA...



Öte yanda...

LEONARDOO!..

ALOO! HÜÖÖP LEONARDOOO!

EMİRET USTAAA GELDİM!



ALET EDVATİ KAP GEL, ÇIKICAZ...

MİMLARI SÖNDÜR...

PERDELERİ ÇEK!

FİRCALARI TAREBENTİNE BOLDIR!

PLANLARI TOPLA.

ATLARI EYERLE.

TUNALLERİN ÜSTÜNÜ ÖRT!

ÇAMLARI KAPAT!

KUŞLARIN YEMİNİ VER...

HAZİRSAN ÇIKALIM.



O sırada...

...KÖŞEDEN SOLA SAP İLERDE DEMİR KAPILI BINANIN YAN ARALIGINA GİR, ORDA KİME SORSAN GÖSTERİR VERROCCHIO USTANIN ATÖLYESİNİ...



SAĞOLASIN MORUK!

HAFTAYA: Leonardoo!.. Hüööp!..Kaç ulan kaç!..



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
KARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZENİ
Bülent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP GİZEN
Bülent
ARABACIOĞLU



UUH!.. İHŞ!..
MÜTHİSSİNİZ...
OHŞ!..

HADİ BEYLER
HAFTAYIM YAA!

GİZEN
ÇIKIYOR
BEKLEMekten
KASIKLARIMIZ
AĞRIYI BE!



SANIRIM ARKADAŞLARINIZIN
ZEVKTEN ÇIKMAYA NİYETLERİ
YOK ÇOCUKLAR... EN İYİSİ
HEPİNİZ BERABER GİRİN
GURUP TAKILIRIZ
NE DERSİNİZ?

UYAR!..

KABUL!
EVET
TAMAM!
OKEY!
YES!..



HİST UMBERTO!
GELSENE HADİ!..

SİZ GİRİN!.. BEN KAPIDA
NÖBET BEKLEYCEM. HEH
ZATEN BEN EVLİ BARKLI
Bİ ADAMIM
YAKIŞMAZ!..



HAYATTA, KARI BAHANESİYLE
BENİMLE SEVİŞMEK İSTEMEYEN
İKİ TÜR ERKEK TANDIM
BİRİ İKTİDARSIZLAR
GURUBU, DİĞERİ DE
BÖÖLELER! HAKULAR
TABİ!.. SEN HANGİ
FAMILYADANSIN
BAKIMAZ.



YOO!.. EVLİYSEK DE ERKEKLİĞİME
HALEL GETİRTMEM! GEL DE
GÖR, ERKEK NASIL
OLUYORAMIZ...

ÖTEKİLER
NERDE?

SU YAN
ODADALAR
HERALDE



BURDALAR...
AAA?

KEH...
KEH...

AMA NİYE
BASILAR?

SEKS
FANTEZİSİ Mİ
YAPYODUNUZ
LAN!



NE FANTEZİSİ LAN!..
KARI HAPSETTİ HEPİMİZİ!..

AÇ SU KAPİYİ
KIZI!.. AĞ!..

İNDAAT!

BÖŞUNA
YIRTINMAYIN
YAVŞAKLAR!..



BENİ
YATASA ATTIGINIZDA
BİSER BAĞIRIRSAM
KİMSE DUYMASIN DİYE
BU İSSİZ MAHZEN
ODASINI SEÇEN
SİZDİNİZ!

HADİ BANA
EYVALLAH!..

ANNN!..
YANİ... BU
YAPTIĞIMIZDAN
UTANIYORUM BEN...

ÇOK ZİP
YAN!..



AYP, MAMP
DÜNYANIN GELECEĞİ
KAÇMANIZA, O DA
BU YAPTIĞIMIZIN
SONUCUNA BAĞLI
NASIL DURUM?

SEY
FENA
DİL GİBİ
KEH KÜH
NE BİLİM
İDARE
EDER!..



BİRAZ DAHA OYNA SEN
HEH...HEH... ÖYLE OLMALIKI
KADIN ŞAK DİYE TAHRİK
OLMALI!..

EVET DE
HERKESİN
YAPISI
FARKLI
YAA!..



TAMAM
MİSİNİZ?

EVET
YIKANDIK
HAZIRIZ!..



ORAYA Bİ PARFÜM KOY
KOY!..

DUA EDELİM DE
KADIN FIRIDIT
FİLAN ÇIKMASA!..



DURUNUMUZ SİZİ ŞAŞIRTTI BİLİYORUZ
AMA İNANIN BÖLÜK DEDELERE BİLE
ERKEKLİK HAZZI YAŞATACAK KADAR CAZİ-
BELİ VE SEKSİ BİR KADINSINIZ!..

YAA...EVET...
ÇOK SEYİSİNİZ
ONDAN İŞTE!..

İYY! OAN
PAZARI
İNSANA
NELER
YAPTIRIYO!



AYY!..HADİ ORDAN!
KAÇMAK İÇİN BENİ
YALAN İLTİFATLARLA
KANDIRAMAZSINIZ
HEH!..



İSTER KANIN İSTER KANMAYIN, İSTERSENİZ
BENİ ÖLDÜRÜN... AMA O SEVİHETLİ DÜ-
DAKLARINIZ BİR KERE OLSUN
ÖPMEZSEM
YAŞAMIN NE
ANLAMI
YAR KIZ?

HADİ
BAKALIM
KOLAY
GELSİN!..

HAFTAYA: Seyrede seyrede öğrenecek Ridvan...



EN KAHRAMAN RIDVAN

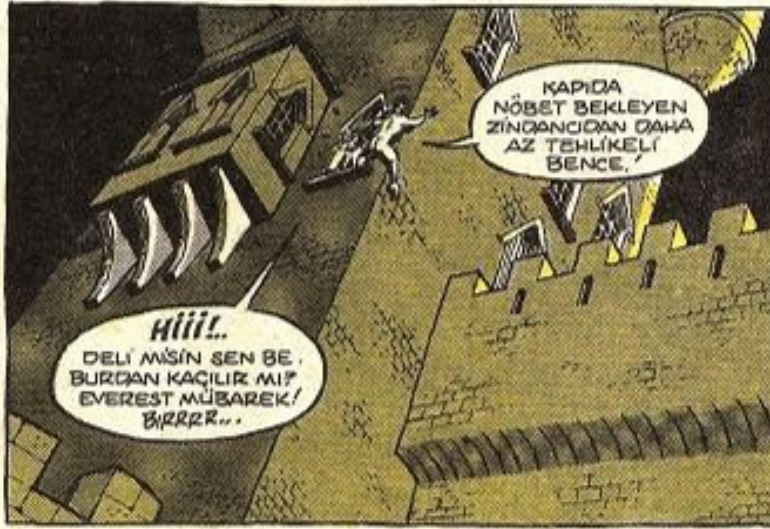
YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU





ÖZET: Zaman aracıyla 3018 yılından gelen Amerikalı Anjel, henüz 15 yaşında olan Leonardo Da Vinci'yi öldürmek istemektedir. Aracı arıza yapıp günümüze indiğinde Ridvan'da olaya karışır. Kadının peşindeki Avru-palı ile beraber 1467 yılına giderler.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

Yazan: Bülent ARABACIOĞLU



MERABA ASKER!.. NASSIN?

SAVOLLU KOMUTANIM!

RAHAT!

HANGİ SÖVLYE LAN BU?

VERROCHIO USTA, HANGİ ODADAYO, BAKIM?



SEYY...!..ÜST KATTA AMA... YANI ŞU AN SANIRSAM BİRAZ MESGULLER...!..Eh...Eh... SAYIN DÜK HAZRETLERİ KENDİSİNE Bİ HANIM İKRAMINDA BULUNAMIŞLAR ONU SEYDİYOR... KEH...KUH!..

HANIM ANIZ!



ELVEDA LEONARDO! EBEDİ UYKUNDA BÖL TABLOLU RİDVALAR... KEH...KEH!



YOKSAZ.

SAKIN SİYAH SAĞLI ALNINDA PERCEMİ OLAN UZUN BOYLU BİR KADIN OLMASIN BU?

EYET! TANIYORSUNUZ DEMEK!



HAA ANLIYORUM! SİZ DE Bİ ZAMANLAR AYNI KADINCA FAK FUK FON HESABI ÖYLE Mİ?

KAHRETSİN ANJEL BU!..



TAA ANASININ NİKAHINDAN KALKIP GELMİŞİM BU VELEDİ ÖLDÜRMEYE BE! BENİ DURDURACAK BİR SEN Mİ KALDIYDIN MORUK!.. ZORLA KAŞINDIN!..

Hİİ?

N'OLUYOR??

USTAAA!



İNSALLAH ÇOK GEC KALMAMIŞIZDIR!

SEN DE BİR SİLAH KAP ŞURDAN RIDVAN.



HAKLISIN!.. ELİ BOS GİDİP, MAHCUP OLAMAYALIM KADINCAAZA!

GÜL YOKTU, GÜRZ ALMAZ MISINIZ DERİZ.



İH!.. DÖŞEMENİN ALTINDA Bİ MİKNATİS MI VAK NE?..



ASLINDA MONA LİSA ADLI TABLONU ÇOK SEVERDİM EVLAT AMA NE YAZIK Kİ YARMAVA FIRSATIN KALMADIĞI İÇİN ARTIK HAYALIMDE YAŞIYCAK...



AH?!

TAK!

BIRAK O ÇOCUĞU!



YAKLAŞIRSANIZ ÇOCUĞU BOĞARIM!

VAY NAMUSSUZ SİMDİ SENİ!

YOO...DUR! BOĞABİLİR!



VAY İMANSIZ AMMA DA AĞIRMIŞ YAV?..



HALBUKİ FİLİMLERDE SÖVLYELER ŞÖLE...

İHHİMİG!



HAAAH! ÇEKİLİN HAKİM OLANIYOOOM!

HAFTAYA: Fena çatırdadı ya!..



ÖZET: Zaman aracıyla 3018 yılından gelen Amerikalı Anjel, henüz 15 yaşında olan Leonardo Da Vinci'yi öldürmek istemektedir. Aracı arıza yapıp günümüze indiğinde Ridvan'da olaya karışır. Kadının peşindeki Avrupalı ile beraber 1467 yılına giderler.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU





ÖZET: Zaman aracıyla 3018 yılından gelen Amerikalı Anjel, henüz 15 yaşında olan Leonardo Da Vinci'yi öldürmek istemektedir. Aracı arıza yapıp günümüze indiğinde Ridvan'da olaya karışır. Kadının peşindeki Avrupalı ile beraber 1467 yılına giderler.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YATIP ÇİZEN:
Bülent
TARABACIOĞLU





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent ARABACIOĞLU



HAFTAYA: Tanınm kendilerini, şaka yapmıyorlar...



ÖZET: Zaman aracıyla 3018 yılından gelen Amerikalı Anjel, henüz 15 yaşında olan Leonardo Da Vinci'yi öldürmek istemektedir. Aracı arıza yapıp günümüze indiğinde Rıdvan'da olaya kanışır. Kadının peşindeki Avrupalı ile beraber 1467 yılına giderler.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZAR: Bülent ARABACIOĞLU

"İH YAN! ÇOK İYİ GİDİYORDU... AMA YAPACAK Bİ ŞEY YOK ENSELENDİ."





EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



HAFTAYA 'Sıcaklar' basacak gibi sanki...



ÖZET: Zaman aracıyla 3018 yılından gelen Amerikalı Anjel, henüz 15 yaşında olan Leonardo Da Vinci'yi öldürmek istemektedir. Aracı arıza yapıp günümüze indiğinde Ridvan'da olayı karışır. Kadının peşindeki Avrupalı ile beraber 1467 yılına giderler.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
TARABACIOĞLU



PARDON BİLADER, BUGÜN AYIN KAÇIYDI.

6 HAZİRAN PERŞEMBE / NİYE SORDUN?



HİİİÇ... LAF OLSUN DİYE / HEH HE...

HADI, RIDVAN SİNDİ!

HOOPS!



AMA KONUŞMAMIZDA BU YOKTU...

SÖYLE ÇABUK AĞSINLAR KAPİYİ...

SİKİ TUTUN ZİNCİRLERİ Bİ BOKLUK OLCAK...

KONUŞMADA BU YOKMUŞ! ÇABUK AĞSIN BU KAPİYİ...



BAŞKA YERE TAŞINIYORUZ, EVDE YOKUZ...

SEYY...EVDE YOKUZLARMIŞ EFENDİM.



DEMİK ÖYLE HA... TUTUŞTURUN SAMANLARI... YANSINLAR DA GÖRSÜNLER O ZAMAN!



MADAM ÖYLE YANIN DA GÖRÜN... TUTUŞTURUN SAMANLARI...

HER LASE EKO YAPICAANA TUTUŞTUR SALAK! ATEŞ SENDİ!



HIMMM...DUA EDELMİ DE, BİZ YOKKEN ALETİN ORASINI BURASINI KURCALAMP, BOZMAMIŞ OLSUNLAR!

İNŞALLAH! YOKSA DÜDÜKLÜ DE PİŞMİŞ ET GİBİ OLURUZ VALLA...



ÇATIR ÇATIR YANACAKLAR!

FAKAT SANKİ ÇATIRTIDAN ÇOK...



N'OLUYOR?

DÖ...DÖ...DÖNÜYÖR EFENDİM!

ONU GÖRÜYÖR SALAK! NİYE DÖNÜŞÜNÜ SORUYOR.

İVAH! ZAPTEDİLMİYÖR BU HERET...



EE? ZİNCİR KOPTUĞUNA GÖRE BIRAKSAM MI Kİ? AMA YOK... SONRA BIRAKTI KAÇTI DİYE LAF EDERLER AĞA!

EYET KACIRDIK! AMA EZİLMEDİK.

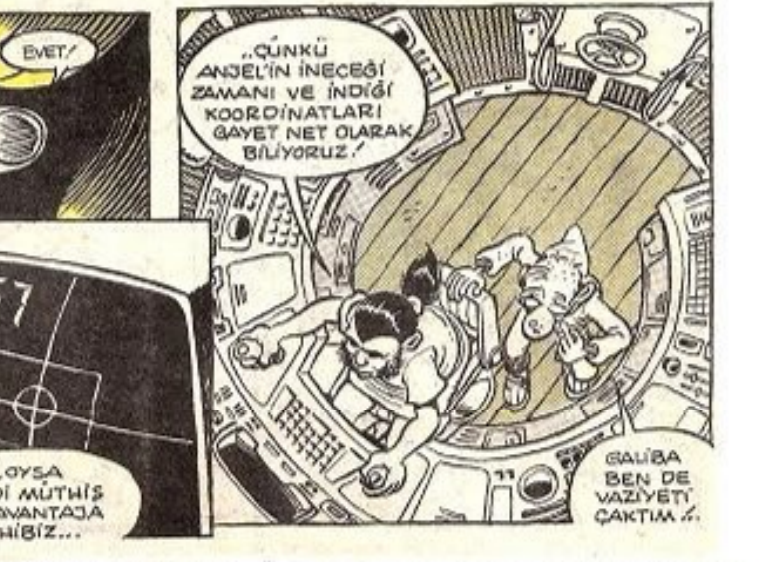
O...OLUR SEY DİİL! UÇUYORLAR KACIYORLAR BEE...

İ-H... ASILMAKLA DURACAK GİBİ DEĞİL... BARI ÇOCUKLUĞUMDA DOYAMADIĞIM DÖNME DOLAP ZEVKİMİ TATMIN EDİM... HEH HE...HARİKA...



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU





ÖZET: Zaman aracıyla 3018 yılından gelen Amerikalı Anjel, henüz 15 yaşında olan Leonardo Da Vinci'yi öldürmek istemektedir. Aracı arıza yapıp günümüze indiğinde Ridvan'da olaya karışır. Kadının peşindeki Avrupalı ile beraber 1467 yılına giderler.

EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIÇI: **Bülent ARABACIOĞLU**



FAKAT Z. SİZ BURDA HAAZ NASIL OLUR Z.

EE...ŞEY...
GECİYODUK
Bİ HATIRINI
SORALIM DEDİK!
KEH...KÜH...



YAA...EKSİK
OLMAYIN /ÇAY
DEMLEYEMEDİM AMA
ŞÖYLE Bİ ŞEY İKRAM
EDİYİM SİZE...



Eİ YANİ ANJEL, AŞKOLSUN...
MİSAFİRLİĞE ELİ BOŞ GELİCEK
KADAR GÖRGÜSÜZ MÜYÜZ Z.
LÜTFEN
ŞU HEDİYEMİZİ
KABUL BULUR Z.

HİNG!

TROCK!



DOĞRUSU BEN, Bİ BAYANA BÖYLE
Bİ HEDİYE VERMEYE CESARET
EDEMEZDİM AMA SANIRIM
ÇOK HOŞUNA
GİTTİ / ŞAK DİYE
BAYILDIĞINA
GÖRE... KEH...
HE...



NE DEMİŞLER;
YAPTIN BİR HAYIR.
TUT BACAĞINDAN
AYIR...

KENDİNE
GELMEDEN, ŞU İŞİ DE
HALLEDEYİM...

!?



YOOO...
İSTE BU
OLMADI
ARKADAŞ...

?



..SUÇLU CEZASI
NOLURSA OLSUN
SAYINMAYIZ. BAYKIN
Bİ KADINA TECAVÜZ
BENİM KİTAPIMDA
YAZMAZ TAMAM
MI...



ÇEK ŞU
SİLÂHI BURNUMUN
UCUNDAN Z.

AYILDIĞINDA
ELLERİ BAĞLI
OLMAZSA NASIL
ZAPTEDECEĞİNİZİ
SANIYORSUN
HAZ.



AZ SONRA...

EE...SAYIN HANFENOİYİ 1467 YILINA
İNMEYEN YAKALADIĞIMIZA GÖRE
LEONARDO DA
VİNCİ KURTULDU
DEMektir Hİ Z.

ELBETTE!



BU
DURUMDA
ARTIK BENİ DE
KENDİ ZAMANIMA
BIRAKABİLİRSİN
DI MI Z.

EYET
AWA...



..DAHA ÖNCE
LÜZAMAMIZ GEREKEN
BİR ZAMAN DİLİMİ
VAR Z.

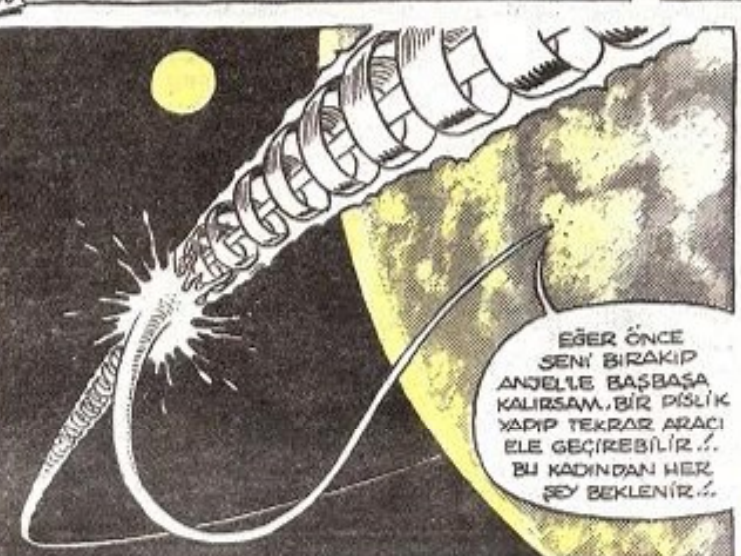
?



1.6 : 68 Mİ Z. NEDİR O. 1.6 Z.

HAZRETİ İSÂ'NİN
DOĞUMUNDAN 68 YIL
ÖNCESİ Z.

AMA NEDEN Z.



EĞER ÖNCE
SENİ BIRAKIP
ANJELİE BAŞBAŞA
KALIRSAM, BİR DİŞLİK
YADIP TEKRAR ARACI
ELE GEÇİREBİLİR Z.
BU KADINDAN HER
ŞEY BEKLENİR Z.



DİYELİM Kİ
USLU DURDU VE BENİMLE
BİRLİKTE. KENDİ ÇAĞIMIZA
DÖNDÜK. O ZAMAN DA
YASALARIMIZ UYARINCA...

..İŞLEDİĞİ SUÇ
NEDENİYLE, ÖLÜMLE
CEZALANDIRILIR Z.

..OYSA BEN
NOLURSA OLSUN
ÖLÜM CEZASINA
KARŞIYIM Z.



EN KAHRAMAN RIDVAN

YAZIP ÇİZEN:
Bülent
ARABACIOĞLU



BURADA, SİRADAN BİR İNSAN OLARAK YAŞAM SAVAŞI VERMEK ONA EN İYİ CEZA OLACAKTIR.

PEKİ AMA BURADA YAŞAYAN İNSANLARIN BAŞINA BELA OLMAZ MI?



MISIR ÇÖLLERİNDE HAYATIN KENDİSİ BELADIR DOSTUM.



GÜZEEL... BU İŞ DE HALLOLDUĞUNA GÖRE UYGUN Bİ YERDE SAĞA ÇEK DE İNİM BEN... HEH... HE...

SENİNLE KARŞILAŞTIĞIMIZ TARİHİ HATIRLIYOR MUSUN?



ELBETTE! 21 KASIM 1991 SABAHİ...

ZO... KA... SIM... 1991...



YO YOOO... ZO DEĞİL 21 KASIM... ÇOK İYİ HATIRLIYORUM... ÇÜNKÜ O GÜN...

GÖZLÜĞÜNÜ BİRAZ VERİR MİSİN?



CTONG!

KUSURA BAKMA RIDVAN!



GERÇEKTEN ÖZÜR DİLERİM DOSTUM AMA BÜTÜN BU OLANLARI, SAĞDA SOLDA ANLATMAYA KALKARSA, HIÇ YOKTAN DELİ DAMGASI YERSİN...

HORRR!



OYSA BİR ÖNCEKİ GECE YERE İNİNCE...



..SENİN İÇİN HİÇBİR ŞEY OLMAMIŞ OLACAK! VE TARİH, KALDIĞI YERDEN NORMAL AKIŞIYLA DEVAM EDECEK... HOŞÇAKAL...

..RRRR...



Normal mi? Hadi canım sen de...



Tarihin ne kadar normal aklı, konusunda o kadar detaylı bilgilere sahip miyiz acaba hı?



BENİ Mİ EMRETNİŞTİNİZ SAYIN KLEOPATRA HAZRETLERİ?

EYET PTOLEMAİOS...



GELECEK AY ROMALI KOMUTAN ANTONİUS İLE İSKENDERİYE'YE GİDİCEZ!

BÜTÜN HAZIRUKLA RI YAP...



ROMA DEMEK AVRUPA DEMEKTİR! ANJEL... PARDON... KLEOPATRA DÜNYANIN TARİHİNİ YENİDEN YAZDIRACAK! KEH KEH...

Bitti...